4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Producto: Entrega de guion literario Entrega guion técnico Entrega de storyboard	Define el formato y los elementos que conforman la imagen con base en el storyboard.	Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Storyboard: es un esquema visual para un video. Se compone de una serie de imágenes en miniatura que muestra lo que sucede en el video, de principio a fin. También incluye notas sobre lo que sucede en cada escena. Podríamos decir que se parece mucho a un cómic.

Guion técnico: un documento de productos que contiene la información necesaria para ejecutar cada uno de los planos que la obra audiovisual requiere. El guion técnico debe contener el troceo por secuencias y planos.

Guion literario: es la forma que tienen los cineastas de trasladar, de manera organizada, una historia o idea que se convertirá posteriormente en una película o programa.

Viñeta: cada uno de los recuadros de una serie en la que con dibujos y texto se compone una historieta, dibujo o escena impresa en un libro , periódico , etc., que suele tener carácter humorístico , y que a veces va acompañado de un texto o comentario.

Escena: parte dotada de unidad en sí misma y constituida por uno o varios planos con los mismos personajes

Secuencia: En una película, plano o serie de planos que constituyen una unidad argumental.

Plano: es la perspectiva física visual de los personajes, objetos y elementos de la imagen tal como los capta el observador desde un lugar determinado, abarcando el cuadro total (de encuadre), o cada corte a lo largo de la profundidad implícita en la imagen.

Valor de plano: es la porción de la persona u objeto que vemos en imágenes, es decir, la parte que encuadramos del motivo a filmar. La dimensión del plano, o sea, la amplitud y tamaño del encuadre, está determinada por: El tamaño del sujeto u objeto en pantalla. La distancia entre éste y la cámara.
Acción de cámara

Zoom in: acción de cerrar el ángulo del lente para disminuir el rango visual
Zoom out: acción de abrir el ángulo del lente para ampliar el rango visual y disminuir el tamaño del objeto o sujeto

Tilt up: movimiento vertical de la cámara desde un punto fijo hacia arriba